

---

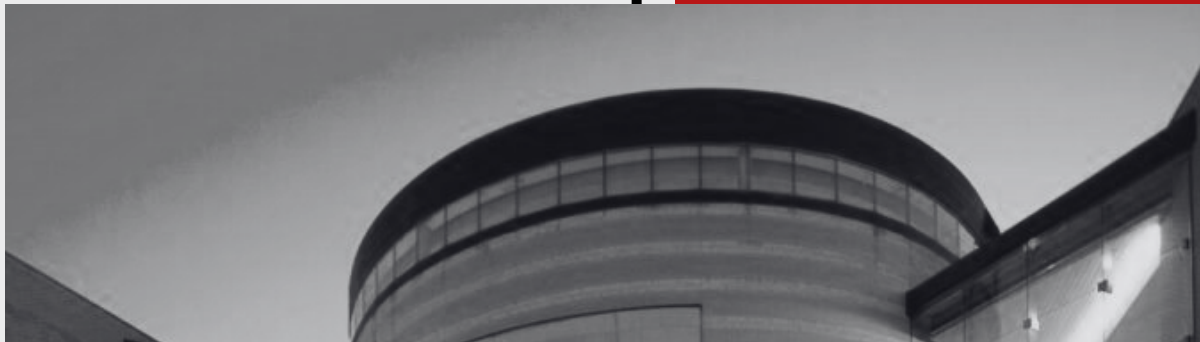
**YORK UNIVERSITY**

MAY 30 - JUNE 2 | 30 MAI - 2 JUIN

**2023  
ANNUAL MEETING  
PROGRAM**

**PROGRAMME DU  
COLLOQUE**

---



# **RECKONINGS & RE-IMAGININGS**



---

**ACC  
CCA**

Canadian Communication  
Association canadienne  
de communication

---

# Welcome

# Bienvenue

Welcome to Congress 2023, hosted by York University. The theme for Congress 2023 is *Reckonings and Re-Imaginations*. Drawing on the lessons of Black Lives Matter, Idle No More, the Truth and Reconciliation Commission and the Inquiry into Missing and Murdered Indigenous Women and Girls, Congress 2023 will focus on new reckonings for how to live in non-hierarchical relationships that respect our human differences, while protecting the environment we depend on. Under the theme *Reckonings and Re-Imaginations*, Congress will honour Black and Indigenous knowledges and cultures, and centre the diverse voices and ideas of scholars, graduate students, policymakers and community members in vital conversations about the most pressing issues facing our world.

Bienvenue au Congrès 2023, organisé par l'Université York. Le thème du Congrès 2023 est *Confronter le passé, réimaginer l'avenir*. S'inspirant des leçons de Black Lives Matter, Idle No More, la Commission de vérité et de réconciliation du Canada et l'Enquête sur les femmes et les filles autochtones disparues et assassinées. Nous renouvèlerons notre réflexion pour cultiver des relations non hiérarchiques dans le respect des différences humaines, tout en protégeant l'environnement duquel nous dépendons. Sur le thème *Confronter le passé, réimaginer l'avenir*, le Congrès mettra en valeur les connaissances et les cultures noires et autochtones. Il offrira également aux chercheur.euse.s, aux étudiant.e.s aux cycles supérieurs, aux décideur.euse.s et aux membres du milieu un cadre où échanger sur leurs différents points de vue et diverses idées afin de discuter des enjeux cruciaux et urgents auxquels le monde est confronté.



## Land Acknowledgement

This year's CCA conference is taking place at York University. We recognize that many Indigenous Nations have longstanding relationships with the territories upon which York University campuses are located that precede the establishment of York University. The area known as Tkaronto has been care taken by the Anishinabek Nation, the Haudenosaunee Confederacy, and the Huron-Wendat. It is now home to many First Nation, Inuit and Métis communities. We acknowledge the current treaty holders, the Mississaugas of the Credit First Nation. This territory is subject to the Dish with One Spoon Wampum Belt Covenant, an agreement to peaceably share and care for the Great Lakes region. We also recognize that some of our attendees will be joining this year's conference virtually. We acknowledge the diversity of Indigenous peoples from coast to coast to coast, and we extend our respects to all First Nations, Inuit, and Métis peoples.



FEDERATION FOR THE  
**HUMANITIES AND  
SOCIAL SCIENCES**

## Reconnaissance du territoire

Le colloque de l'ACC cette année se déroule à l'Université de York. Nous reconnaissons que de nombreuses nations autochtones entretiennent avec les territoires sur lesquels se trouvent les campus de l'Université York des relations de longue date, antérieures à la création de l'Université York. La région connue sous le nom de Tkaronto a été prise en charge par la nation Anishinabek, la Confédération Haudenosaunee et les Hurons-Wendats. Elle abrite aujourd'hui de nombreuses communautés de Premières nations, d'Inuits et de Métis. Nous reconnaissons les détenteurs actuels du traité, les Mississaugas de la Première nation de Credit. Ce territoire est soumis au Dish with One Spoon Wampum Belt Covenant, un accord visant à partager pacifiquement la région des Grands Lacs et à en prendre soin. Nous reconnaissons également que certain.e.s de nos participant.e.s se joindront virtuellement à la conférence de cette année. Nous reconnaissons la diversité des peuples autochtones d'un océan à l'autre et nous présentons nos respects à tous les peuples des Premières nations, des Inuits et des Métis.

**ACC  
CCA**

Canadian Communication  
Association canadienne  
de communication

# A MESSAGE FROM THE CONFERENCE CHAIR

Welcome to CCA23! We are very excited to be holding our first in-person conference after our cancelled 2020 conference and our online 2021 and 2022 conferences. While the online conferences were wonderful opportunities to continue learning about our colleagues' engaging work, many of us have missed the camaraderie and social aspects of our annual conference. We welcome you all warmly to this first major in-person gathering of our academic community since 2019. We know that some of you are not able to join in person this year and have opted to participate online and we're so glad that you are able to participate. We want to keep thinking through the best ways for everyone to participate, with attention to accessibility, sustainability and community-building, and welcome your ongoing feedback.

This year's Congress theme is Reckonings & Re-Imaginations: a theme that involves looking back as well as ahead, engaging with longstanding social, political and economic issues and advocating for meaningful change. We have incredible diversity of topics at CCA this year again, with members taking on local and global concerns, applying an intersectional lens to complex topics, and highlighting the ways that media, technology, art and other forms of communication shape our worldview and possibilities. I am looking forward to the insightful discussions that are sure to result. On that note, I want to express my gratitude to Dr. Paula Chakravartty, James Weldon Johnson Associate Professor at New York University, for accepting our invitation to deliver this year's keynote, organized in collaboration with the Film and Media Studies Association of Canada. Dr. Chakravartty's work on

#CommunicationSoWhite has helped to initiate a broader international conversation about race, diversity and colonialism in Communication Studies, including in Canada, and I'm looking forward to hearing her speak on longstanding internationalist efforts to liberate colonial communications and information infrastructures.

The President of the CCA, Ghislain Thibault, and I also want to extend our gratitude to Dr. Anne MacLennan, who acted as our Local Arrangements Coordinator, members of the Board for their help with conference planning, including peer review (an especially big task this year, with over 400 submissions!), the amazing research assistants who helped organize and design the program, our association assistants and all of our partners at the Federation.

While there is no shortage of panels to allow for learning, sharing and feedback, don't forget to make time for fun and socializing! We have scheduled 30-minute breaks between sessions, which allows the time to catch up with old friends and make new ones. We also have our Annual General Meeting and that of the Canadian Journal of Communication, as well as working lunches for the Graduate Caucus, our Graduate Program Directors from across the country, and the Racialized and Indigenous Scholars Network (RISN). There will also be evening social events, including the CCA Reception on June 1st. For those of you coming back to CCA in person after our long hiatus, welcome back and I look forward to seeing you! For those of you joining for the first time, a special welcome—I hope this will be the first of many.

**Faiza Hirji, Conference Chair  
Vice-President of CCA**

## UN MOT DE L'ORGANISATRICE

Bienvenue à l'ACC 2023 ! Nous sommes heureux et heureuses d'avoir notre premier colloque en personne après l'annulation du colloque annuel de 2020 et ceux en ligne de 2021 et 2022. Bien que les colloques en ligne aient été de merveilleuses occasions d'en apprendre davantage sur les recherches engageantes de nos collègues, la camaraderie et la sociabilité de notre colloque annuel nous ont manqué. Nous vous souhaitons la bienvenue à ce premier grand rassemblement en personne de notre communauté depuis 2019. Nous savons que certains d'entre vous ne pourront pas être présent.e.s en personne cette année, ayant choisi de participer en ligne. Nous souhaitons continuer à réfléchir aux meilleurs moyens de permettre à chacun de participer, en réfléchissant à l'accessibilité, au développement durable et à la solidarisation de notre communauté, et nous vous invitons à nous faire part de vos commentaires si vous en avez.

Le thème du Congrès cette année est *Confronter le passé, réimaginer l'avenir*, un thème qui nous demande de regarder en arrière mais aussi en avant, de nous engager envers des enjeux sociopolitiques et économiques et de plaider en faveur de changements significatifs. Cette année, l'ACC présente une diversité de thématiques, et nos participant.e.s abordent des préoccupations locales et globales tout en portant un regard intersectionnel sur des sujets complexes et en soulignant la manière dont les médias, la technologie, l'art et d'autres formes de communication façonnent notre vision du monde.

Je tiens à exprimer ma gratitude à Paula Chakravarty, professeure agrégée James Weldon Johnson à New York University, pour avoir accepté notre invitation à prononcer la conférence plénière cette année, organisée en collaboration avec l'Association canadienne d'études cinématographiques et médiatiques. Les contributions de la professeure Chakravarty sur #CommunicationSoWhite

ont contribué à initier une conversation internationale plus large sur la race, la diversité et le colonialisme dans les études en communication, y compris au Canada, et j'ai hâte de l'entendre parler des efforts pour affranchir les communications et les infrastructures d'information coloniales.

Nous tenons aussi, le président de l'ACC Ghislain Thibault et moi-même, à exprimer notre gratitude envers la professeure Anne MacLennan, qui a assuré la coordination locale, aux membres du conseil d'administration pour leur aide dans l'évaluation par les pairs (une tâche particulièrement ardue cette année, avec plus de 400 soumissions !), aux formidables assistant.e.s de recherche qui ont aidé à organiser et à concevoir le programme, aux assistant.e.s de nos associations et à tous nos partenaires à la Fédération.

Les panels ne manqueront pas d'être des lieux stimulants pour nous permettre d'apprendre et de partager. N'oubliez pas de prendre le temps de vous amuser et de faire des rencontres ! Nous avons prévu à cet effet des pauses de 30 minutes entre les séances, ce qui permettra de retrouver des ami.e.s et de s'en faire de nouveaux.elles. Nous avons également notre Assemblée générale annuelle, celle du Canadian Journal of Communication, ainsi que des lunchs de travail pour le caucus des étudiant.e.s, celui des responsables de programmes d'études supérieures et le Réseau des membres autochtones et racialisés. Il y aura également des événements sociaux en soirée, notamment la réception de l'ACC le 1er juin.

Pour ceux et celles qui reviennent à l'ACC en personne après notre longue interruption, je suis ravie de vous revoir! Pour ceux et celles qui se joignent à nous pour la première fois, je vous souhaite la bienvenue.

**Faiza Hirji, Organisatrice principale du colloque  
Vice-présidente de l'ACC**



**Canadian Communication  
Association canadienne  
de communication**

**EXECUTIVE / EXÉCUTIF**

**PRESIDENT · PRÉSIDENT (2022-2024)**  
Ghislain Thibault  
Département de communication  
Université de Montréal

**VICE-PRESIDENT · VICE-PRÉSIDENTE (2022-2024)**  
Faiza Hirji  
Communication Studies & Media Arts  
McMaster University

**TREASURER · TRÉSORIÈRE (2022-2024)**  
Tamara Shepherd  
Department of Communication, Media and Film  
University of Calgary

**SECRETARY · SECRÉTAIRE (2022-2025)**  
Liam Cole Young  
School of Journalism and Communication  
Carleton University

**FOUNDED IN 1980, THE CCA IS A  
NATIONAL, BILINGUAL ORGANIZATION  
THAT BRINGS TOGETHER  
TEACHERS, RESEARCHERS AND  
PROFESSIONALS FROM THE PUBLIC AND  
PRIVATE SECTORS TO PROMOTE THE  
INVESTIGATION OF COMMUNICATION  
ISSUES IN CANADA**

**BOARD OF DIRECTORS / CONSEIL D'ADMINISTRATION**

**MEMBERS-AT-LARGE · ADMINISTRATEURS**

Pascale Caidor (2022-2025)  
Département de communication  
Université de Montréal

Sibo Chen (2022-2025)  
Professional Communication  
Toronto Metropolitan University

Karrmen Crey (2022-2025)  
School of Communication  
Simon Fraser University

Alison Harvey (2020-2023)  
Glendon College  
York University

Anne F. MacLennan (2021-2024)  
Department of Communication and Media Studies  
York University

Karen Louise Smith (2020-2023)  
Department of Communication, Popular Culture, and Film  
Brock University

Cheryl Thompson (2020-2023)  
Performance at the Creative School  
Toronto Metropolitan University

Benjamin Woo (2021-2024)  
School of Journalism and Communication  
Carleton University

**STUDENTS REPRESENTATIVES  
REPRÉSENTANT.E.S ÉTUDIANT.E.S**  
Dana Cramer (2022-2023)  
Communication and Culture  
York University and Toronto Metropolitan University

Mariane Bourcheix-Laporte (2022-2023)  
School of Communication  
Simon Fraser University

**FONDÉE EN 1980, L'ACC EST UNE  
ORGANISATION NATIONALE BILINGUE  
QUI RASSEMBLE DES ENSEIGNANT.E.S,  
DES CHERCHEUR.E.S ET DES  
PROFESSIONNEL.LES DES SECTEURS  
PUBLIC ET PRIVÉ POUR PROMOUVOIR  
L'ÉTUDE DE LA COMMUNICATION AU  
CANADA**

# GETTING READY

## Registration

- Please make sure that you are registered before Congress begins. For more information and to register, visit <https://www.federationhss.ca/en/congress/congress-2023/register>

## What to expect on the day of your panel

- For those presenting virtually, please join your assigned Zoom room 30 minutes in advance of your panel time. Congress will be providing Zoom links for virtual presenters and further instructions will be made available closer to the time. For those presenting in person, please arrive at your assigned room at least 10-15 minutes in advance of your panel time.
- Sessions will last 90 minutes. Each session will begin with a brief introduction from the panel chair, followed by presentations, which should be approximately 15 minutes. This should leave nearly 30 minutes for discussion and Q&A.

## Full Schedule

- For the most updated version of the schedule, please refer to our OpenConf schedule at <https://www.openconf.org/cca2023/openconf.php>
- The main schedule is built using OpenConf, the platform we used for submissions. From there, you can see the program in At-a-glance, Full or Mobile versions. You can also customize your program and read abstracts.
- Virtual participants will have access to Zoom links for hybrid sessions through the Congress platform.

## Health and Safety

- We recognize that COVID-19 continues to pose a risk to all of us and that some members may be especially concerned about participating in a large in-person gathering. We encourage the use of masks while participating at this year's CCA, and will be providing hand sanitizer and extra masks throughout the conference should you need it. We also encourage members to practise physical distancing where possible. Thank you for your cooperation and support.

## Social media

- During the duration of CCA23, we invite everyone to Tweet

**@CCA\_ACDC**

**#CCACC23**

**@FEDERATION\_HSS**

**#CONGRESSH**



# SE PRÉPARER

## S'inscrire

- Veillez à vous inscrire au Congrès avant le début du colloque. Pour plus d'informations, visitez le site <https://www.federationhss.ca/en/congress/congress-2023/register>

## Le jour de votre panel

- Pour ceux et celles qui se joignent à nous virtuellement, veuillez rejoindre la salle Zoom qui vous a été attribuée 30 minutes avant l'heure de votre panel. Le Congrès fournira des liens Zoom et d'autres instructions. Pour les conférencier.ères en personne, veuillez arriver dans la salle qui vous a été attribuée au moins 10 à 15 minutes avant l'heure de votre panel.
- Les panels durent 90 minutes. Chaque panel débutera par une brève introduction de la personne qui préside le panel, suivie des présentations, qui devraient durer environ 15 minutes. La discussion se poursuivra pour 30 minutes.

## Programme complet

- Pour obtenir la version la plus récente du programme, veuillez consulter le programme à l'adresse suivante <https://www.openconf.org/cca2023/openconf.php>
- Le programme est construit à l'aide d'OpenConf, la plateforme que nous avons utilisée pour les soumissions. A partir de là, vous pouvez voir le programme en un coup d'œil, en version complète ou en version mobile. Vous pouvez personnaliser votre programme.
- Les participant.e.s en virtuel auront accès aux liens Zoom pour les sessions hybrides via la plateforme du Congrès.

## Santé et COVID

- Nous reconnaissons que le COVID-19 continue de présenter un risque et que certain.e.s membres peuvent être particulièrement inquiet.e.s à l'idée de participer à un grand rassemblement en personne. Nous encourageons l'utilisation de masques lors de la participation à l'ACC de cette année, et nous fournirons du désinfectant et des masques si vous en avez besoin. Nous encourageons également à garder une distance dans la mesure du possible. Nous vous remercions de votre collaboration.

## Réseaux sociaux

- Durant l'ACC23, nous vous encourageons à tweeter en utilisant :

@CCA\_ACDC

#CCACC23

@FEDERATION\_HSS

#CONGRESSH





# CCA General Meeting

## Assemblée Annuelle de L'ACC

THURSDAY JUNE 1 12:30PM - 2PM  
JEUDI 1ER JUIN DE 12:30H À 14:00H

The AGM is open to all CCA members in good standing. During the AGM, we will also announce the recipients of the CRTC Prizes for Excellence in Policy Research, the Mahmoud Eid Graduate Prize for research investigating media and diversity in Canada, the CCA Prize for Outstanding Graduate Student Paper, and the Congress Graduate Merit Awards.

L'Assemblée générale est ouverte à l'ensemble des membres actifs.ves de l'ACC. La cérémonie de remise des prix de l'ACC aura lieu pendant l'AG. Lors de l'AG, nous annoncerons les récipiendaires des prix CRTC pour l'excellence en recherche sur les politiques, du prix Mahmoud Eid pour la recherche sur les médias, l'éthique et la représentation de l'islam au Canada, et le prix ACC pour le meilleur essai étudiant.

### CCA Reception

### Réception de l'ACC

**Founders College-FC 152**

6PM - 8PM | 18h à 20h

*Light refreshments and cash bar reception*

*Amuse-gueule et bar*



THE WINNER OF THE GERTRUDE ROBINSON BOOK PRIZE, AND THE EMERGING SCHOLAR BOOK PRIZE WILL BE ANNOUNCED AT THE RECEPTION.

LE OU LA LAURÉAT.E DU PRIX GERTRUDE ROBINSON ET LE PRIX DE LA RELÈVE SERONT ANNONCÉS LORS DE LA RÉCEPTION.

# Working Lunches Lunchs de travail

## Grad Caucus | Caucus des cycles supérieurs



**TUESDAY MAY 30 12:30PM-1:30PM**  
**MARDI 30 MAI DE 12:30H À 13:30H**  
**DB 1016**

The Grad Caucus is open to all CCA graduate students in good standing.

La réunion du caucus étudiant est ouverte à l'ensemble des étudiant.e.s aux cycles supérieurs membres de l'ACC.

## CJC Annual General Meeting Assemblée Generale du CJC

**WEDNESDAY MAY 31 12:30PM-1:30PM**  
**MERCREDI 31 MAI DE 12:30H À 13:30H** **DB 3069**

The Canadian Journal of Communication AGM is open to all.

L'Assemblée générale du Canadian Journal of Communication est ouverte à tous et toutes.

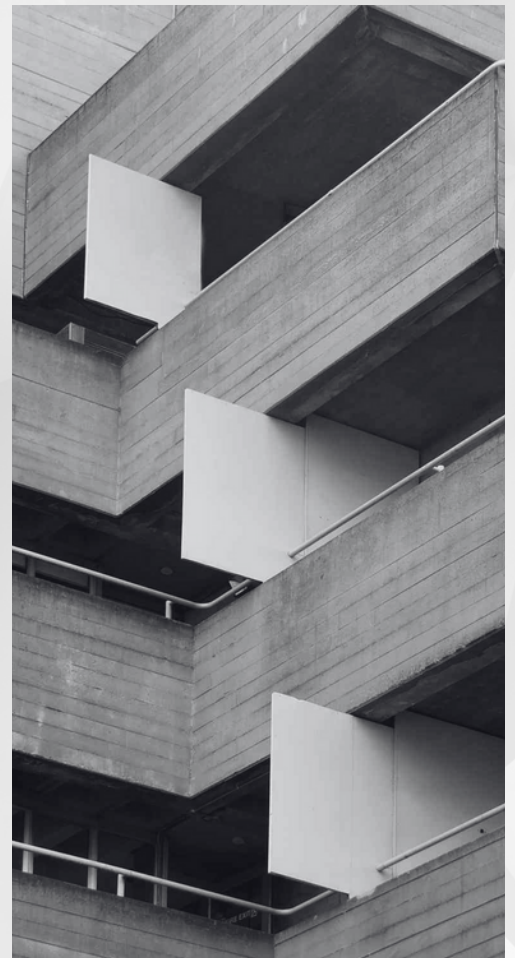
## Meet and Greet CCA Racialized and Indigenous Scholars Network

## Réseau des membres racialisé.e.s et/ou autochtones de l'ACC

**FRIDAY JUNE 2 12:30PM-1:30PM**  
**VENDREDI 2 JUIN DE 12:30H À 13:30H** **DB 1014**

The meet and greet is open to all CCA members in good standing who identify as racialized, Indigenous, or both.

La racontre est ouvert à l'ensemble des membres actifs.ves de l'ACC qui s'identifient comme racialisé.es ou autochtones ou les deux.



PRESENTED IN COLLABORATION WITH  
THE FILM AND MEDIA STUDIES  
ASSOCIATION OF CANADA

KEYNOTE ADDRESS 2023

*Decolonization  
and Contesting the  
Global Color Line*

---

**Paula  
Chakravartty**

James Weldon Johnson  
Associate Professor  
New York University

*Thursday June 1, 2023  
4:00pm - 6pm*

*Victor Phillip Dahdaleh Building-DB 0001*



FEDERATION FOR THE  
**HUMANITIES AND  
SOCIAL SCIENCES**

**ACC  
CCA**

Canadian Communication  
Association canadienne  
de communication

PRÉSENTÉ EN COLLABORATION AVEC  
L'ASSOCIATION CANADIENNE D'ÉTUDES  
CINÉMATOGRAPHIQUES ET  
MÉDIATIQUES



FEDERATION FOR THE  
**HUMANITIES AND  
SOCIAL SCIENCES**

**ACC  
CCA**

Canadian Communication  
Association canadienne  
de communication

CONFÉRENCE PLÉNIÈRE 2023

Décolonisation et  
contestation de la  
ligne de couleur  
mondiale

---

**Paula  
Chakravartty**

Professeure agrégée  
James Weldon Johnson  
New York University

*Jeudi 1er Juin 2023*

*16h à 18h*

*Victor Phillip Dahdaleh Building-DB 0001*

# Bird's Eye View - Survol

May 30 Mai

**V** Virtual  
Virtuel

**◆** Hybrid  
Hybride

9am-10:30am

Media and  
Agency: The  
Perspective  
of Users ◆

Material  
Culture in  
Marketing and  
Architecture

Media in  
Abstentia

Portraits of  
Canadian  
Journalism

Intermedial  
Histories of  
Hollywood

Facing  
Environmental  
Threats: From  
Affect to Care

Labour  
Movements in  
the Digital  
Media Industry

11am-12:30pm

The Mediated  
Construction of  
Urbanity ◆

Cultural  
Tropes in  
Literature and  
Television

Datafication  
and  
Mediatization  
of Sports

Re-Imagining  
Social Media:  
Alternative Social  
Media Technology  
and Culture

On the Politics  
and  
Epistemologies  
of Health

Many  
Marxisms  
Today



1:30pm-3pm

Myths of  
Normal:  
Rhetorical  
Constructions of  
Health, Illness,  
and Disability V

Images of  
Violence ◆

Forking the  
Narrative: Twine as  
an interactive and  
collaborative tool to  
reckon with and re-  
imagine Empire  
**Part I**

Challenging  
Traditional  
Journalism: The  
Rise of  
Alternative  
Approaches

Ethics and Affect  
in Social Media  
Research and  
Research-  
creation

AI Nationalism  
(Roundtable)

The Social  
Construction of  
the Corporate  
Image

3:30pm-5pm

Tracking and  
Theorizing  
Diseases

Gaming  
Environments ◆

Forking the  
Narrative: Twine as  
an interactive and  
collaborative tool to  
reckon with and re-  
imagine Empire  
**Part II**

Body, Politics and  
Representation in  
Iran's "Woman,  
Life, Freedom"  
Uprising

Streaming,  
Lifelogging, and  
the Shaping of  
Personal Identity  
in the Digital Age

Building  
Nationalisms and  
Staging Political  
Leaderships

Labour, Cultural  
and  
Organizational  
Policies for  
Workers

# Bird's Eye View - Survol

May 31 Mai

**V** Virtual  
Virtuel

**◆** Hybrid  
Hybride

9am-10:30am

Approaches in  
Critical Media  
Theory



Journalistic  
Practices  
Facing  
Disinformation



(De)gendering  
AI

Where have all the  
young people gone  
in Canadian Media  
History?  
*(Roundtable)*

Algorithmic  
Cultures:  
Opening the  
Black Box

Mediated  
Imaginaries of  
the Climate  
Crisis

How Technical  
Systems  
Communicate  
*(Roundtable)*

11am-12:30pm

From counterspeech  
to counterplay:  
opposing toxicity and  
hate in gaming



Living as Diasporas:  
Identity Construction  
Through the Media



Crowdfunding,  
Platform Studies  
& Political  
Communication

A is for Age-  
Appropriate: The  
politics and  
implications of "age-  
appropriateness" for  
children's digital  
gaming

The  
Automation  
of Agency and  
Identities

Sustainable  
Publishing and  
the Climate  
Crisis  
*(Roundtable)*

Vertical Media  
*(Roundtable)*

1:30pm-3pm

Corporations and  
Nation States  
Navigating the  
Wave of  
Digitalization



Technology,  
Agency &  
Resistance



Transparency  
and Secrecy in  
Canadian Public  
Administration

Digital Natives:  
Youth and  
Technology

Performances of  
authenticity and  
the spread of  
mis/disinformation  
online

Canadian Journal of  
Communication  
Discussion -  
Independent Publishing  
Challenges Now:  
Copyright, Fair Dealing,  
Open Access, and More  
*(Roundtable)*

Media  
Histories

3:30pm-5pm

Lessons from  
COVID-19's  
Communication  
Practices



Entertainment  
and the Global  
Political  
Landscape



Getting to know  
Mastodon,  
PeerTube, and  
the Fediverse  
*(Workshop)*

Adapting or  
Resisting Change?  
The Challenges of  
Canadian Telecom

Interactions with  
and through  
Technology

Storming the  
TechBro-stille  
*(Roundtable)*

Media  
Materialities and  
Archaeologies

# Bird's Eye View - Survol

## June 1 Juin

**V** Virtual  
Virtuel

**◆** Hybrid  
Hybride

9am-10:30am

Reimagining  
Feminisms:  
Figures and  
Practices ◆

Career avenues to  
pursue research  
post-graduation  
(*GSC Roundtable*)

Platform  
Intimacies:  
Reckoning with the  
digital as intimate  
relation  
(*Roundtable*)

Pedagogies of  
Communication  
Studies after the  
Pandemic  
(*Roundtable*)

Data Cultures

Reckonings  
with Racial  
Injustices  
**Part I**

Sound Affects,  
Imaginaries,  
and Futures

11am-12:30pm

Canadian  
political  
economy of  
communications ◆

White Living in  
Green Spaces:  
Queer and  
Decolonial Views on  
Rural Environments ◆

(un)Heard  
Voices of  
Women on  
Social Media

Wartime  
Petrocultures:  
Energy,  
Nationalism,  
and Media

Learning and  
Living with  
Media and  
Technology

Reckonings  
with Racial  
Injustices  
**Part II**

Critical Studies  
of Soundscape  
and Sonification

2pm-3:30pm

Journalism  
Innovation in a  
Time of Systemic  
Crises ◆

Michael  
Dorland  
Memorial Panel

Mediating  
Reproduction,  
Reproducing  
Media

Access to  
Information as  
Research and  
Research-Creation  
(*Roundtable*)

Surveillance  
Dispositives and  
Sociotechnical  
Controversies

International  
Communication  
& Online  
Resistance

Research-  
Creation &  
Techniques of  
Inscription

4pm-6pm

Keynote  
Dr. Paula Chakravartty

6pm-8pm

CCA Reception

# Bird's Eye View - Survol

June 2 Juin

**V** Virtual  
Virtuel

**◆** Hybrid  
Hybride

9am-10:30am

Media, Communication, and Art <b>◆</b>	Local Voices: Exploring the Role and Power of Community Radio	Representing Diversity in Cultural Industries	Queering Mainstream Media	Empowerment through Social Media	The Discursive Construction of Climate Change and Energy	Communication & (Dis)ability
--	---	---	---------------------------	----------------------------------	--	------------------------------

11am-12:30pm

Theoretical Frameworks for Media Studies <b>◆</b>	Innovation and Challenges in Journalism Education	Reckonings with Racial Injustices <b>Part III</b>	Regaining Harley Parker: Lost Legacies of Museum Communication	Identity-Making Through Land and Territorial Affirmation	Aging in Data: Understanding Aging in a Digital World
---	---	---	--	--	---



1:30pm-3pm

The Radicalization of the Public Sphere <b>◆</b>	Breaking news on local journalism	The Affect of Re-Presenting in Academic Spaces as Identifiably Racialized (Roundtable)	It's All Broadcasting! Or Maybe Narrowcasting for All: Emergent Issues for IP Management, Cultural Governance, and Digital Platforms	Social Media and Influencer Culture	Space, Identity and Community
--	-----------------------------------	--	--	-------------------------------------	-------------------------------

